

# Italiano

	<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>	<i>Classe 4<sup>a</sup></i>	<i>Classe 5<sup>a</sup></i>
<b>Ascolto e parlato</b>	1.1 Ascoltare, comprendere semplici testi e consegne. Riferire un'esperienza vissuta.	2.1 Ascoltare testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Esprimersi in situazioni diverse.	3.1 Ascoltare diverse tipologie testuali, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente. Riferire in modo adeguato esperienze personali.	4.1 Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo di un'esposizione orale. Intervenire in una conversazione con messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato.	5.1 Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo di un'esposizione orale. Interagire in modo collaborativo, chiaro e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Riferire in modo essenziale il contenuto di un brano, rispettando l'ordine logico e cronologico.
<b>Letture</b>	1.2 Acquisire la strumentalità della lettura e leggere frasi e brevi e semplici testi, comprendendone il significato.	2.2 Consolidare la strumentalità della lettura. Leggere e comprendere testi diversi.	3.2 Leggere testi di vario tipo individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere correttamente e in modo espressivo.	4.2 Leggere e comprendere vari tipi di testo, usando opportune strategie per individuarne le caratteristiche specifiche.	5.2 Leggere e ricercare informazioni in testi di genere diverso, utilizzando differenti strategie finalizzate alla comprensione.

<b>Scrittura</b>	1.3 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere parole e semplici frasi legate al proprio vissuto.	2.3 Formulare e scrivere frasi e brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	3.3 Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, chiari e corretti nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura adeguata.	4.3 Produrre testi di vario genere, chiari e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	5.3 Scrivere un testo seguendo le fasi di organizzazione delle idee, pianificazione, stesura e revisione, rispettando la correttezza ortografica, morfo-sintattica, lessicale.
Riflessione sulla lingua	1.4 Rispettare le principali convenzioni ortografiche.	2.4 Consolidare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.	3.4 Consolidare tutte le convenzioni ortografiche. Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice e le parti del discorso.	4.4 Riconoscere la struttura della frase e le parti del discorso.	5.4 Riconoscere la struttura della frase complessa. Padroneggiare e applicare le conoscenze relative alle parti del discorso.
Acquisizione ed espansione del lessico					5.5 Scegliere il registro più adatto alle varie situazioni comunicative.

**SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA**  
**ITALIANO**  
**CLASSE PRIMA**

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Va incoraggiato a partecipare agli scambi comunicativi e mostra un'attenzione limitata. Ricostruisce un'esperienza vissuta rispondendo con poche parole alle domande guida dell'insegnante.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Riconosce e legge alcune sillabe.</p> <p><b>COMPRENSIONE DELLA LETTURA</b> Fatica a comprendere semplici parole e le riconosce solo se supportato dalle immagini e/o dall'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura alcune sillabe.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (NON VALUTABILE)</b></p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, mostrando un'attenzione saltuaria. Ricostruisce un'esperienza vissuta rispondendo con semplici frasi alle domande dell'insegnante.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge semplici parole.</p> <p><b>COMPRENSIONE DELLA LETTURA</b> Comprende semplici parole, collegandole all'immagine o rappresentandole graficamente.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura semplici parole.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Intuisce la funzione delle principali convenzioni ortografiche ma non sempre sa applicarle.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, mostrandosi generalmente attento. Ricostruisce un'esperienza vissuta, raccontando i fatti in modo chiaro.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge parole complesse e brevi testi.</p> <p><b>COMPRENSIONE DELLA LETTURA</b> Comprende parole complesse e brevi testi in modo corretto attraverso domande stimolo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura parole complesse e brevi testi.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce e applica generalmente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, mostrandosi sempre attento. Ricostruisce un'esperienza vissuta, raccontando con chiarezza i fatti e rispettandone l'ordine cronologico.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge con sicurezza e in modo fluido testi di generi diversi.</p> <p><b>COMPRENSIONE DELLA LETTURA</b> Comprende testi di generi diversi in modo corretto e completo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura in modo chiaro e corretto semplici testi.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce e applica le principali convenzioni ortografiche.</p>

**SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA  
ITALIANO  
CLASSE SECONDA**

<b>LIVELLO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	<b>Obiettivo ancora da raggiungere</b>	<b>Obiettivo da consolidare</b>	<b>Obiettivo raggiunto</b>	<b>Obiettivo pienamente raggiunto</b>
	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Va incoraggiato a partecipare agli scambi comunicativi e mostra un'attenzione limitata. Ricostruisce un'esperienza vissuta rispondendo con poche parole alle domande guida dell'insegnante.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge sillabando semplici frasi.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Coglie in modo frammentario il senso globale di un semplice testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura semplici frasi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, mostrando un'attenzione saltuaria. Riferisce il contenuto di un testo letto o ascoltato.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge semplici frasi.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Coglie il senso globale di un semplice testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura frasi articolate.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi con contributi personali, mostrandosi generalmente attento. Espone in modo abbastanza completo il contenuto di un testo letto o ascoltato.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge semplici testi in modo scorrevole.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende le principali informazioni di un testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura brevi testi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, con contributi pertinenti, mostrandosi sempre attento. Espone in modo completo il contenuto di un testo, rispettandone l'ordine cronologico.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge con sicurezza, in modo scorrevole ed espressivo testi di generi diversi.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende in modo corretto e completo testi di generi diversi e opera collegamenti tra le informazioni.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>

	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche con il supporto dell'insegnante o con l'utilizzo di materiale semplificato.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce e usa in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Conosce in modo essenziale le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce e applica generalmente le principali convenzioni ortografiche. Conosce ed usa in modo generalmente corretto le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo chiaro e corretto testi di vario genere.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce e applica con padronanza le principali convenzioni ortografiche. Conosce ed usa con sicurezza le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>
--	---	---	---	--

<p align="center"><b>SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA</b> <b>ITALIANO</b> <b>CLASSE TERZA</b></p>				
<b>LIVELLO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	<b>Obiettivo ancora da raggiungere</b>	<b>Obiettivo da consolidare</b>	<b>Obiettivo raggiunto</b>	<b>Obiettivo pienamente raggiunto</b>
	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Va incoraggiato a partecipare agli scambi comunicativi e mostra un'attenzione limitata. Ricostruisce un'esperienza vissuta rispondendo con poche parole alle domande guida dell'insegnante.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, mostrando un'attenzione discontinua. Riferisce in modo semplice il contenuto di un testo letto o ascoltato.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi con contributi personali, mostrandosi generalmente attento. Espone in modo abbastanza completo il contenuto di un testo letto o ascoltato con una discreta proprietà di linguaggio.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, con contributi pertinenti, mostrandosi sempre attento. Espone in modo completo il contenuto di un testo, rispettandone l'ordine cronologico</p>

	<p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge con difficoltà.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende solo parzialmente le informazioni e il contenuto globale di un semplice testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive con difficoltà sotto dettatura.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce con difficoltà le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge con poca sicurezza.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende in modo essenziale il senso globale di un semplice testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive con sufficiente sicurezza sotto dettatura. Produce testi personali e guidati usando un linguaggio semplice e non sempre appropriato.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce e usa in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Conosce in modo essenziale le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	<p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo e ne coglie il significato.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura con una buona sicurezza. Produce testi personali abbastanza corretti e strutturati, usando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce e applica generalmente le principali convenzioni ortografiche. Conosce ed usa in modo abbastanza corretto le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	<p>e utilizzando una buona proprietà di linguaggio.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge con sicurezza ed espressività.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende in modo sicuro e completo testi di vario genere, attuando collegamenti tra le informazioni sia esplicite che implicite.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura in modo sicuro e corretto. Produce testi personali coerenti e coesi.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconosce e applica con padronanza le convenzioni ortografiche. Conosce ed usa con sicurezza le categorie grammaticali e le funzioni sintattiche affrontate.</p>
--	---	---	---	--

**SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA  
ITALIANO  
CLASSE QUARTA**

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi con semplici contributi. Mostra un'attenzione limitata. Riferisce un'esperienza vissuta e il contenuto di un testo letto o ascoltato, supportato da domande guida.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge con alcune incertezze.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende parzialmente le informazioni e il contenuto globale di un testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto. Produce semplici testi personali in modo non sempre sicuro.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, mostrando un'attenzione discontinua. Riferisce in modo adeguato il contenuto di un testo letto o ascoltato.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge con sufficiente sicurezza.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende in modo essenziale il senso globale di un testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive con sufficiente sicurezza sotto dettatura.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi con contributi personali, mostrandosi attento. Espone in modo chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato con una buona proprietà di linguaggio.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo e ne coglie il significato.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura con una buona sicurezza.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa agli scambi comunicativi, con contributi pertinenti e costruttivi, mostrandosi sempre attento. Espone in modo completo il contenuto di un testo, rispettandone l'ordine cronologico e utilizzando un'ottima proprietà di linguaggio.</p> <p><b>TECNICA DELLA LETTURA</b> Legge con sicurezza ed espressività.</p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LETTURA</b> Comprende in modo sicuro e completo testi di vario genere, attuando collegamenti tra le informazioni sia esplicite che implicite.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura in modo sicuro e corretto.</p>

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce con incertezza le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche affrontate.	Produce testi personali e guidati usando un linguaggio semplice e non sempre appropriato.  RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce e usa in modo essenziale le convenzioni ortografiche. Conosce in modo non ancora completo le principali categorie grammaticali e le funzioni sintattiche affrontate.	Produce testi di vario genere corretti e strutturati, utilizzando un linguaggio appropriato.  RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce e applica le convenzioni ortografiche. Conosce ed usa in modo adeguato le categorie grammaticali e le funzioni sintattiche affrontate.	Produce testi di vario genere coerenti, coesi e completi.  RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce e applica con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce ed analizza con sicurezza le categorie grammaticali e le funzioni sintattiche affrontate.
--	---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA				
ITALIANO				
CLASSE QUINTA				
LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p>ASCOLTO E PARLATO Partecipa agli scambi comunicativi in modo discontinuo. Mostra un'attenzione altalenante. Riferisce un'esperienza vissuta e il contenuto di un testo letto o ascoltato, supportato da domande guida.</p> <p>TECNICA DELLA LETTURA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Partecipa agli scambi comunicativi, mostrando un'attenzione abbastanza continua. Espone in modo adeguato il contenuto di un testo letto o ascoltato.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Partecipa agli scambi comunicativi con contributi personali, mostrandosi attento. Espone in modo chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato con una buona proprietà di linguaggio.</p> <p>TECNICA DELLA LETTURA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Partecipa agli scambi comunicativi, con contributi pertinenti e costruttivi, motivando il proprio punto di vista e mostrando un'attenzione vivace e costante. Espone in modo completo il contenuto di un testo, utilizzando un'ottima proprietà di linguaggio.</p>



	<p>Legge con alcune incertezze.</p> <p>COMPRESIONE DELLA LETTURA Comprende parzialmente le informazioni e il contenuto di testi di vario genere.</p> <p>SCRITTURA Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto. Produce semplici testi personali in modo non sempre sicuro.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conosce le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche, ma le utilizza con alcune incertezze.</p>	<p>TECNICA DELLA LETTURA Legge in modo abbastanza scorrevole, ma ancora poco espressivo.</p> <p>COMPRESIONE DELLA LETTURA Comprende in modo essenziale il contenuto di testi di vario genere.</p> <p>SCRITTURA Scrive con sufficiente sicurezza sotto dettatura. Produce testi di vario genere, usando un linguaggio semplice ma non sempre appropriato.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce e usa in modo essenziale le convenzioni ortografiche. Conosce in modo non ancora completo le principali categorie grammaticali e le funzioni sintattiche affrontate.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e abbastanza espressivo.</p> <p>COMPRESIONE DELLA LETTURA Comprende e rielabora le informazioni esplicite ed implicite di testi di vario genere.</p> <p>SCRITTURA Scrive sotto dettatura con sicurezza. Produce testi di vario genere corretti e strutturati, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce e applica le convenzioni ortografiche. Riconosce ed analizza le categorie grammaticali e le funzioni sintattiche affrontate.</p>	<p>TECNICA DELLA LETTURA Legge con sicurezza ed espressività.</p> <p>COMPRESIONE DELLA LETTURA Comprende e rielabora in modo sicuro e completo testi di vario genere, attuando collegamenti tra le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>SCRITTURA Scrive sotto dettatura in modo sicuro e corretto. Produce testi di vario genere coerenti, coesi e completi, arricchendoli con riflessioni personali.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce con consapevolezza e applica con padronanza tutte le convenzioni ortografiche. Confronta ed analizza con sicurezza le categorie grammaticali e le funzioni sintattiche affrontate.</p>
--	---	---	---	---