

Musica

	<i>Classe 1^a</i>	<i>Classe 2^a</i>	<i>Classe 3^a</i>	<i>Classe 4^a</i>	<i>Classe 5^a</i>
Ascolto e analisi	1.1 Saper distinguere ed analizzare suoni, silenzi e rumori.	2.1 Saper analizzare brani musicali di vario genere secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.	3.1 Saper analizzare brani musicali di vario genere secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.	4.1 Saper analizzare brani musicali di vario genere secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.	5.1 Saper analizzare brani musicali di vario genere secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.
Produzione	1.2 Eseguire ritmi e canzoni utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti su imitazione.	2.2 Eseguire ritmi e canzoni utilizzando la voce, il corpo e diversi strumenti in modo creativo.	3.2 Eseguire brani musicali utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti, rielaborandoli in modo creativo . Leggere e scrivere partiture ritmiche e/o melodiche usando notazioni convenzionali o non convenzionali	4.2 Eseguire brani musicali utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti, rielaborandoli in modo creativo . Leggere e scrivere partiture ritmiche e/o melodiche usando notazioni convenzionali o non convenzionali	5.2 Eseguire brani musicali utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti, rielaborandoli in modo creativo . Leggere e scrivere partiture ritmiche e/o melodiche usando notazioni convenzionali o non convenzionali

SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA

MUSICA
CLASSE PRIMA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Distinguere silenzi, suoni e rumori in modo incerto e riuscire a classificarli con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi espressivi di semplici brani musicali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione ritmi e canzoni in modo incerto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper distinguere silenzi, suoni e rumori e saperli classificare abbastanza correttamente.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi espressivi di semplici brani musicali.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione ritmi e canzoni in modo abbastanza corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper distinguere generalmente in modo corretto silenzi, suoni e rumori e saperli classificare.</p> <p>Riconoscere la valenza espressiva di semplici brani musicali.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione ritmi e canzoni in modo generalmente corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper distinguere con sicurezza silenzi, suoni e rumori e saperli classificare.</p> <p>Riconoscere con sicurezza la valenza espressiva di semplici brani musicali.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione con sicurezza ritmi e canzoni, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p>

SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA

MUSICA
CLASSE SECONDA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo incerto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva se guidato.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione ritmi e canzoni in modo incerto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo sufficientemente corretto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione ritmi e canzoni in modo abbastanza corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo generalmente corretto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire ritmi e canzoni in modo generalmente corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare con sicurezza brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire con sicurezza ritmi e canzoni utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti, anche in modo creativo.</p>

SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA

MUSICA
CLASSE TERZA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo incerto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva se guidato.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione ritmi e canzoni in modo incerto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Leggere e scrivere se guidato semplici partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo sufficientemente corretto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione ritmi e canzoni in modo abbastanza corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Saper leggere e scrivere in modo sufficientemente corretto semplici partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo generalmente corretto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire ritmi e canzoni in modo generalmente corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Saper leggere e scrivere in modo generalmente corretto semplici partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare con sicurezza brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire con sicurezza ritmi e canzoni utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti anche in modo creativo.</p> <p>Saper leggere e scrivere con sicurezza semplici partiture ritmiche e/ o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>

SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA

**MUSICA
CLASSE QUARTA**

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo incerto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva se guidato</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione brani musicali in modo incerto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Leggere e scrivere se guidato semplici partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo sufficientemente corretto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione brani musicali in modo abbastanza corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Saper leggere e scrivere in modo sufficientemente corretto semplici partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo generalmente corretto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire brani musicali in modo generalmente corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Saper leggere e scrivere in modo generalmente corretto partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare con sicurezza brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire con sicurezza brani musicali utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti anche in modo creativo.</p> <p>Saper leggere e scrivere con sicurezza partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>

SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA

MUSICA
CLASSE QUINTA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo incerto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva se guidato.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione brani musicali in modo incerto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Leggere e scrivere se guidato semplici partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo sufficientemente corretto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire su imitazione brani musicali in modo abbastanza corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Saper leggere e scrivere in modo sufficientemente corretto semplici partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare in modo generalmente corretto brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire brani musicali in modo generalmente corretto, utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti.</p> <p>Saper leggere e scrivere in modo generalmente corretto partiture ritmiche e/o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Saper analizzare con sicurezza brani musicali di vario genere, secondo i parametri del suono e riconoscerne la valenza espressiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire con sicurezza brani musicali utilizzando la voce, il corpo e/o diversi strumenti anche in modo creativo.</p> <p>Saper leggere e scrivere con sicurezza partiture ritmiche e/ o melodiche, usando notazioni convenzionali o non convenzionali.</p>