

Disciplina: Educazione artistica
Competenza disciplinare: Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza disciplinare (Indicazioni nazionali per i curricoli 2012) L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<u>ARTE E IMMAGINE</u> OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere ed apprezzare le opere d'arte (al termine della classe terza della Scuola secondaria di primo grado)		METODOLOGIE
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Comprende le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da altre culture per il periodo compreso tra il Settecento ed il Novecento.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche e plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Guardare con consapevolezza immagini, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini visive semplici (foto, stampe, fumetti, illustrazioni). • Alternanza ritmica di colori, forme e figure. • Osservazione e rappresentazione di oggetti e paesaggi osservati nella realtà. • Manipolazione di materiali diversi e sperimentazione di tecniche (pittura a tempera, a cera, gessetti, graffito, matite acquerellabili, collage, carta pesta, ecc.). • Conoscenza dell'uso dei colori. • Denominazione e rappresentazione dello schema corporeo (la figura umana, proporzioni, movimento, il volto). • Rappresentazione di sequenze logiche cronologicamente ordinate. • Verbalizzazione delle sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori osservati nelle immagini e nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cosa fa il docente: - Stabilisce tempi di lavoro - Presenta, propone - Dà informazioni e istruzioni di lavoro - Guida, Controlla, corregge - Sollecita, incoraggia e motiva - Guida nel percorso di autovalutazione - Sceglie la proposta dell'attività e le modalità per far lavorare gli allievi (a casa, in classe) - Sceglie la metodologia: - Metodo espositivo (lezione frontale) - Metodo induttivo, con partenza dall'esperienza concreta - Metodo deduttivo (applicare principi generali a fatti concreti) - Apprendimento cooperativo - Peer to peer education - Didattica laboratoriale - Didattica per progetti - Cosa fa lo studente: - Osserva, ascolta - Sceglie le strategie, i procedimenti - Individua il materiale funzionale allo scopo - Nel corso del lavoro pratico segue le indicazioni (tecniche) - opera scelte coerenti con i temi proposti si confronta con i compagni - Prende appunti e li organizza - Interviene, fa osservazioni, pone domande - Utilizza gli strumenti - Costruisce ed usa schemi e mappe - Documenta il lavoro - Motiva e giustifica le risposte (teoria) e le scelte operative (pratica) - Riflette sui propri processi di apprendimento