

**Disciplina: Educazione artistica**  
**Competenza disciplinare: Consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenza disciplinare (Indicazioni nazionali per i curricoli 2012)** L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b> Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere ed apprezzare le opere d'arte (al termine della classe seconda della Scuola secondaria di primo grado)		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da altre culture per il periodo compreso tra la fine del Trecento ed il Seicento.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati grafici utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Guardare con consapevolezza immagini, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini visive semplici (foto, stampe, illustrazioni).</li> <li>• Alternanza ritmica di colori, forme e figure (elementi della composizione, modulo e ripetizione modulare). Osservazione e rappresentazione di oggetti e paesaggi osservati nella realtà (es.: natura morta, paesaggio, lo spazio, la luce).</li> <li>• Manipolazione di materiali diversi e sperimentazione di tecniche (pittura a tempera, colori a olio, a cera, gessetti, matite acquerellabili, ecc).</li> <li>• Rappresentazione di sequenze logiche cronologicamente ordinate.</li> <li>• Verbalizzazione delle sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori osservati nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>Cosa fa il docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce tempi di lavoro</li> <li>- Presenta, propone</li> <li>- Dà informazioni e istruzioni di lavoro</li> <li>- Guida, Controlla, corregge</li> <li>- Sollecita, incoraggia e motiva</li> <li>- Guida nel percorso di autovalutazione</li> <li>- Sceglie la proposta dell'attività e le modalità per far lavorare gli allievi (a casa, in classe)</li> </ul> <p>Sceglie la metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo (lezione frontale)</li> <li>- Metodo induttivo, con partenza dall'esperienza concreta</li> <li>- Metodo deduttivo (applicare principi generali a fatti concreti)</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Peer to peer education</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Didattica per progetti</li> </ul> <p><b>Cosa fa lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, ascolta</li> <li>- Sceglie le strategie, i procedimenti</li> <li>- Individua il materiale funzionale allo scopo</li> <li>- Nel corso del lavoro pratico segue le indicazioni (tecniche)</li> <li>- opera scelte coerenti con i temi proposti si confronta con i compagni</li> <li>- Prende appunti e li organizza</li> <li>- Interviene, fa osservazioni, pone domande</li> <li>- Utilizza gli strumenti</li> <li>- Costruisce ed usa schemi e mappe</li> <li>- Documenta il lavoro</li> <li>- Motiva e giustifica le risposte (teoria) e le scelte operative (pratica)</li> <li>- Riflette sui propri processi di apprendimento</li> </ul>