

Arte e Immagine

	<i>classe 1^a</i>	<i>classe 2^a</i>	<i>Classe 3^a</i>	<i>Classe 4^a</i>	<i>Classe 5^a</i>
Esprimersi e comunicare	Produrre immagini ed elaborati sperimentando diverse tecniche espressive	Produrre immagini ed elaborati sperimentando diverse tecniche espressive	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per comunicare la realtà e gli stati d'animo.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per comunicare la realtà e gli stati d'animo	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per comunicare la realtà e gli stati d'animo.
Osservare e leggere immagini e opere d'arte	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini individuandone gli elementi essenziali	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini individuandone gli elementi essenziali.	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini con consapevolezza	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini con consapevolezza	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini con consapevolezza.

SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA

ARTE

CLASSE PRIMA E SECONDA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce semplici manufatti solo se guidato. Produce semplici elaborati grafici con incertezze nell'organizzazione dello spazio, nel tratto e nell'uso del colore. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo attraverso il disegno solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE L'alunno riconosce con l'aiuto dell'insegnante gli elementi grafici essenziali di un'immagine. Legge e comprende immagini solo in modo guidato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce semplici manufatti talvolta con l'aiuto dell'insegnante. Produce semplici elaborati grafici con alcune incertezze nell'organizzazione dello spazio, nel tratto e nell'uso del colore. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo attraverso il disegno talvolta con il supporto dell'insegnante.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE L'alunno riconosce, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi grafici essenziali di un'immagine. Legge e comprende immagini talvolta in modo guidato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti in autonomia. Produce semplici elaborati grafici con organizzazione dello spazio, tratto e uso del colore efficaci. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo completo attraverso il disegno.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE L'alunno riconosce gli elementi grafici essenziali di un'immagine. Legge e comprende immagini in autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti in piena autonomia. Produce semplici elaborati grafici con organizzazione dello spazio, tratto e uso del colore efficaci e sicuri. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo completo e dettagliato attraverso il disegno.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE L'alunno riconosce con sicurezza gli elementi grafici essenziali di un'immagine. Legge e comprende immagini in piena autonomia.</p>

SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA

ARTE

CLASSE TERZA QUARTA QUINTA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Obiettivo ancora da raggiungere	Obiettivo da consolidare	Obiettivo raggiunto	Obiettivo pienamente raggiunto
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in maniera essenziale solo se guidato. Produce elaborati grafici applicando tecniche diverse solo se indirizzato e con incertezze nell'organizzazione dello spazio, nel tratto e nell'uso del colore. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo attraverso il disegno solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno solo se supportato riconosce gli elementi grafici essenziali di un'immagine in contesti noti. Legge e comprende immagini (ad es. opere d'arte, fotografie, illustrazioni, manifesti, fumetti) e</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in maniera essenziale e non sempre autonoma. Produce elaborati grafici applicando tecniche diverse con incertezze nell'organizzazione dello spazio, nel tratto e nell'uso del colore. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo attraverso il disegno in parziale autonomia.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno riconosce, talvolta supportato, gli elementi grafici essenziali di un'immagine in contesti noti. Legge e comprende immagini (ad es. opere d'arte, fotografie, illustrazioni, manifesti,</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in autonomia. In situazioni note produce elaborati grafici applicando tecniche diverse in modo efficace nell'organizzazione dello spazio, nel tratto e nell'uso del colore. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo completo attraverso il disegno.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno riconosce gli elementi grafici essenziali di un'immagine in contesti noti. Legge e comprende immagini (ad es. opere d'arte, fotografie, illustrazioni, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali quali spot,</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce originali manufatti in piena autonomia. In situazioni note e non produce elaborati grafici originali applicando tecniche diverse con organizzazione dello spazio, tratto e uso del colore efficaci e sicuri. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo completo e dettagliato attraverso il disegno.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno riconosce con sicurezza gli elementi grafici essenziali di un'immagine in contesti noti e non. Legge e comprende immagini (ad es. opere d'arte, fotografie, illustrazioni, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali quali spot,</p>

	<p>messaggi multimediali quali spot, brevi filmati, videoclip solo in modo guidato.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con difficoltà, anche se aiutato, elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.</p>	<p>fumetti) e messaggi multimediali quali spot, brevi filmati, videoclip in parziale autonomia.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive in modo semplice ed essenziale elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.</p>	<p>brevi filmati, videoclip in autonomia.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive in modo pertinente elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.</p>	<p>brevi filmati, videoclip in piena autonomia.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con sicurezza elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.</p>
--	---	--	--	---